

Capitolul 1. Introducere

1.1 Contextul proiectului

Proiectul „Examinarea culturii de evaluare” este finanțat prin intermediul Programului Operațional Asistență Tehnică (POAT), în cadrul „Acordului-Cadru pentru evaluarea Instrumentelor Structurale în perioada 2011-2015 - Lotul 2 Dezvoltarea Capacității în Domeniul Evaluării”. Beneficiarul proiectului este Unitatea Centrală de Evaluare din cadrul Autorității pentru Coordonarea Instrumentelor Structurale.

Acordul-Cadru mai sus menționat este unul din proiectele finanțate în cadrul DMI 1.2 al Programului Operațional Asistență Tehnică, al cărui obiectiv este de a susține dezvoltarea unei culturi comune de evaluare.

Ideea proiectului derivă din exercițiul de evaluare intermediară a POAT, finalizat în septembrie 2010, conform căruia conceptul de cultură de evaluare din România nu este adaptat domeniului Instrumentelor Structurale și, astfel, se impune dezvoltarea unui mecanism de monitorizare prin care să se poată măsura și estima gradul de dezvoltare a culturii de evaluare aferente Instrumentelor Structurale, atât din perspectivă calitativă, cât și cantitativă.

Obiectivul general al proiectului este de a contribui la îmbunătățirea calității, eficienței și coerenței DMI 1.2 „Evaluare” a POAT prin dezvoltarea unei metodologii de monitorizare prin care să se poate aprecia măsura în care a fost atins obiectivul acestui domeniu major de intervenție, și anume, dezvoltarea unei culturi comune de evaluare în cadrul sistemului de management al Instrumentelor Structurale, atât în termeni cantitativi, cât și calitativi.

Obiectivul specific al acestui contract subsecvent este de a susține Unitatea Centrală de Evaluare (UCE) și AM POAT în:

- ▶ Dezvoltarea conceptului de evaluare adaptat particularităților fondurilor UE și Politicii de Coeziune a UE în România;
- ▶ Investigarea teoriei care stă la baza strategiei DMI 1.2 a POAT și semnalarea oricărei probleme în design-ul sau implementarea acestui DMI;
- ▶ Dezvoltarea unei metodologii pentru monitorizarea regulată a dezvoltării culturii de evaluare și stabilirea panelului de cercetare;
- ▶ Măsurarea anuală a progresului culturii de evaluare.

1.2 Conținutul raportului

Acest raport reprezintă primul Exercițiu de Măsurare Anuală a Culturii de Evaluare și include conform Termenilor de Referință:

- ▶ analiză a situației actuale a culturii de evaluare la nivelul sistemului de implementare a Instrumentelor Structurale din România, constând în măsurarea culturii de evaluare la nivelul structurilor implicate în managementul Instrumentelor Structurale pe baza unui index ad-hoc de Măsurare a Culturii Evaluării (ICE);
- ▶ analiză a coerenței interne a design-ului DMI 1.2 așa cum este descris în documentele de programare și implementare și analiza rezultatelor înregistrate în ceea ce privește proiectele implementate și contribuția acestora la diseminarea culturii de evaluare în sistemul Instrumentelor Structurale.

Raportul este structurat în patru capitole:

- ▶ **Capitolul 1:** prezintă contextul proiectului și al prezentului raport
- ▶ **Capitolul 2:** prezintă analiza situației curente a culturii de evaluare la nivelul sistemului de implementare a Instrumentelor Structurale din România
- ▶ **Capitolul 3:** prezintă analiza DMI 1.2 a POAT în ceea ce privește proiectarea intervenției și rezultatele obținute din prisma proiectelor contractate.
- ▶ **Capitolul 4:** prezintă un set de concluzii bazate pe constatările prezentate în Capitolele 2 și 3 și propuneri pentru viitoare activități finanțate în cadrul DMI 1.2.